

## कथा: सानो बेलाको चलचीत्र

भाग एक:-

पहिलो द्रिश्य:

[क्यामेराले टलक्क टल्केको नयाँ बन्चरो फोकस  
गर्छ]

बन्चरोले एउटा रुखको मुडालाई एकै पल्टमा दुई  
फक्लेटाँ पाछै। दुईवटा फक्लेटाहरू दुईतीर  
उछीटीन्छन्।

[क्यामेरा जुम आउट हुन्छ]

एउटा फक्लेटाँ बाटोको किनारमा र अर्को फक्लेटाँ  
बाटोको बिच्चमा रोकिन्छ।

दोस्रो द्रिश्य:

कालो रंग र जेल हालेर कपाल कोरेको, नयाँ  
टलक्क टल्कीने आईरन गरेको दौरा सुरुवाल  
लगाएको एउटा गरीब दाउरे बाटो छेउमा  
उछुट्टीएको दाउरा टिपेर बाटो छेउको काँल्लोमा  
राखेको भारीमा मिसाउँछ र दाँया हातले पसीना  
पुस्दछ।

तेस्रो द्रिश्य:

[क्यामेराले टाडाबाट आईरहेको एक हुल  
युवकहरूलाई फोकस गर्छ। त्यस मध्ये बिच्चको

अल्गो युवकको टलक्क टल्कीएको नयाँ डिङ्गो

बुटलाई क्लोजअप फोकस गर्छ]

डिङ्गो बुट बाटोको बिच्चमा छुटेको दाउरामा  
बज्रन पुग्छ।

चौथो द्रिश्य:

[क्यामेरा ले अल्गो युवकलाई पर्दा भरी कैद गर्छ]

अल्गो युवक गरीब दाउरेलाई नदेखे झैं गर्छ र

गज्रन थाल्छ। “म हिङ्गे बोटोको बिच्चमा दाउरा

राख्ने को हो यो मुख?”

[क्यामेरा अब गरीब दाउरे तर्फ मोडीन्छ]

दाउरे नम्र स्वभावमा माफी माग्छ, “माफ

गर्नुहोस साएब मेरो गल्ती हो।” अल्गो युवक संगै

हिङ्गेका पिछ-लग्गुहरूलाई संकेत गर्दै अझ

कुर्लन्छ, “ए राते यसलाई भनिदे त म को हु

भनेर!”

राते युवकको कानमै गएर खासखुस गर्छ र दाउरे

भए तीर सदैँ बुझाउन थाल्छ।

[अल्गो युवकलाई सन्मान पुर्बक देखौँउदै]

“वहाँ हाम्रो गाँउको जमिनदारको एकलो छोरा। तँ

जस्ता दुई चार लाई त वहाँले चियामा भन्केको

झिगाँलाई झै कचाक्क पार्न सक्नु हुन्छ।”

[क्यामेरा ले रातेको सुती मोल्दै गरेको

हत्केलालाई फोकस गर्छ]

दाउरे केही नबोली आफ्नो भारी उठाउ छ र

आफ्नो बाटो लाग्छ।

भाग दुई:-

पहिलो द्रिश्य:

[क्यामेरा नाँगो खुट्टा दौडदै गरेकी युवतीको

पहिला गोडा र त्यसपछि बिस्तारै पुरै जिउ फोकस

गर्न थाल्छ]

भर्खरै किनेर ल्याएको नयाँ चोलो र नयाँ धोती

लगाएकी, महंगो स्याम्पुले नुहाएको जस्तो

कपाल देखिने र कान नाक घाँटी सबैतिर सुनका

गहनाले ढाकीएकी युवती खाली खुट्टा दौडदै

आउछीन्। स्वाँ स्वाँ गर्दै दाउरे को अगीडी

उभीईन्छीन्। आत्तीएको श्वरमा, “हेर्नुहोस न दाई

मलाई यी गुन्डाहरुले एकलै देखेर दुर्ब्यबहार गर्न

खोज्दैछन।”

दोस्रो द्रिश्य:

बोकेको दाउराको भारी छेउको टिस्कोमा अडाउदै,

“तिमीहरुलाई एउटा अबला नारी माथी अभद्र

ब्यबहार गर्न लाज लाग्दैन?”

[क्यामेरा अब ठुलो श्वरमा हास्टै गरेका चार

गुन्डा र एउटा नाईके लाई फोकस गर्छ]

“हा हा हा हामीलाई त जस्ता भुसुनाले धम्की

दिने?” नाईके गुन्डा दाउरेको मुखमै आएर

धम्क्याउँछ। “के हो दाउरे अब दाउराको सट्टा

आफ्नै भाँचीएको करगंको ब्यापार सुरु गर्न

खोजेको त हैन तैले?” युवतीको हात तान्दै एउटा

गुन्डा अघी बड्छ।

[क्यामेरा अब गुन्डाले समातेको युवतीको हातमा

फोकस गर्छ]

दाउरे ले गुन्डाको हातमा हिराउन नपाई चारै

गुन्डा दाउरे माथी जाई लाग्छन्। दाउरे लछारीदै

पछारीदै पिटाई खाई रहन्छ। गुन्डा नाईकेको एक

मुक्का खाए पछि दाउरे भुईमा पछारीन्छ।

तेस्रो द्रिश्य:

[क्यामेरा दाउरेको मुखमा फोकस गर्छ]

भुईमा पछारीएको दाउरेले ओठबाट बगेको रगत

पुछदै उठ्छ र गुन्डा नाईकेलाई दरो संग मुक्का

हान्छ।

[क्यामेरा बल्ड्यागं खोंदै गरेको गुन्डा नाईकेलाई  
पछ्याउँछ]

बाँकी गुन्डाहरुले हमला गर्नु अघिनै दाउरेको एक  
मुक्कले बाँकी तिन गुन्डाहरु हावामा उड्छन।

बाँकी भएको अन्तीम गुन्डा दाउरेको घुराई बाटै  
कुलेलाम ठोक्छ। लामो श्वास फेर्दै युवतीले  
दाउरेलाई धन्यवाद दिन्छे।

[क्यामेरा आउदै गरेको मिनीबसलाई जुम गर्न  
थाल्छ]

“तपाईंले मेरो आज ईज्जत बचाउनु भो म कसरी  
धन्यवाद दीउ तपाईंलाई। तपाईं नभएको भए....

“ युवतीले बाक्य पुरा नगर्दै दाउरे ले संझाउछ, “यो  
त मे रो धर्म हो अब तपाईं सुरक्षीत हुनुहुन्छ।”

दाउरे ले आश्वासन दिन्छ। “मेरो बस पनि आयो  
म जान्छु है।” युवती बस चड्छीन् ।

चौथो द्रिश्य:

[क्यामेरा कोचाकोच भरिभराउ बस भित्र फोकस  
गर्छ]

भरिभराउ बस भित्र अगाडीको सिट पुरै खाली  
हुन्छ। युवती त्यही खाली सीटमा बस्छीन र

झ्यालमा टाउको अढेस लाउदै कल्पनाको

सागरमा डुबुल्की मार्छीन्।

[क्यामेरा युवतीलाई जुम ईन गर्दै बलर हुदै  
जान्छ]

युवती गाँउको माघी मेलामा दाउरे संग लोक  
भाकामा नाचेको कल्पना गर्न थाल्छीन्।

“आजलाई यतीनै, घाँम जान लागी सक्यो अब  
बाँकी सुटीगं भोली कसो त दाई?” डाईरेक्टर

प्रड्युसर लाई संकेत गर्दै सुटीगं र्याप अप गर्न  
थाल्छ। म नजीकैको गोरेटो हुदै घर पुग्छु।

“सुटीगं हेरेर आईस त बाबु?” आमा ढोकैमा सोध्नु  
हुन्छ। “हेरे आमा, कस्तो मजा हुदो रैछ, यो

फिलीमको कहानी पनि राम्रो होला जस्तो छ,  
आमा।”

“कथा त त्यही त होलानी एउटा धनि

जमिन्दारकी छोरीले गरीब किसनको छोरोलाई  
मन पराउने!” बा बिच्चमै प्वाक्क बोल्नु हुन्छ।

“बा लाई त सबै कुरा थाहा हुन्छ।” बालाई ब्यगं

गर्दै भान्सामा पस्छु र आमाले पकाउनु भएको  
झानेको कालो दाल, अलीकती काउलीको तरकारी

र आधी चम्चा घिउ मुछेर भात खॉन थाल्छु।

एउटा त्यान्द्रो काउली र दुई थोपा घिउ थालको

किनार मा राखेर। अन्तिम गाँसमा मिठो संग

खान।